

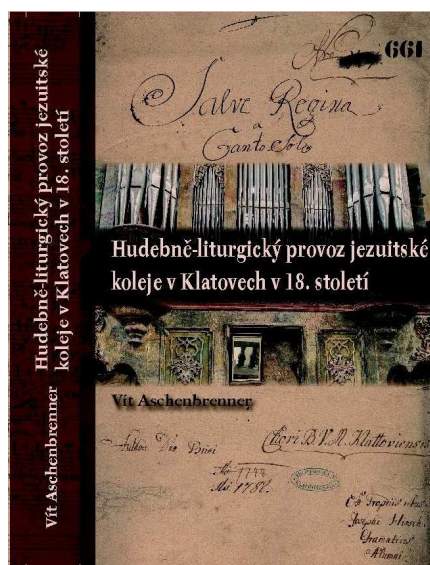
Občanské sdružení

BARTOLOMEO

ve spolupráci s **Městskou knihovnou Klatovy**

Vás zve na přednášku a slavnostní
představení knihy

Mgr. Víta Aschenbrennera



Hudebně – liturgický provoz jezuitské koleje v Klatovech v 18. století

která se uskuteční

ve středu 11. 4. 2012 v 18:00
ve společenském sále Městské knihovny Klatovy.

Knize a jejímu autorovi požehná provinciál České provincie Tovaryšstva Ježíšova
P. František Hylmar, SI

za přítomnosti recenzentky knihy Doc. PhDr. Ivany Čornejové, CSc.

Anotace:

Jezuitské koleje a při nich působící semináře představovaly významný fenomén kulturního, náboženského života v českých zemích v 17. a 18. století, jež rozhodujícím způsobem ovlivňoval také hudební kulturu tohoto regionu. Vzhledem ke značně omezené pramenné základně však dosud nebylo možné podat komplexněji koncipovaný pohled na hudebně-liturgický provoz žádné ze zdejších jezuitských lokalit a podrobněji specifikovat a zpřesnit dosavadní spíše obecně orientované informace o této problematice. Tyto badatelské limity do jisté míry překračuje pramenná základna klatovské jezuitské koleje, jež umožňuje detailnější pohled na každodenní provoz této instituce a zároveň alespoň z malé části poskytuje možnost analýzy provozovaného repertoáru liturgické hudby.

Spíše kompilačně orientované úvodní kapitoly textu, jež zároveň reflektují badatelské posuny ve sledované tématické oblasti učiněné českou historiografií v posledních letech, shrnují dosavadní znalosti o vývoji klatovské jezuitské koleje a rámcově zasazují tuto instituci do kontextu barokního pohraničního města. Vlastní jádro textu pak vychází především z kritické analýzy dostupných pramenů. Jednotlivé v nich obsažené informace o hudebně-liturgickém provozu koleje jsou vzájemně porovnávány, podle možností doplňovány o dílčí analogické údaje z jiných řádových lokalit a následně interpretovány.



Mgr. Vít Aschenbrenner (*1977)

vystudoval hudební vědu, historii a germanistiku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. V současnosti působí jako odborný asistent na Katedře hudební kultury Fakulty pedagogické Západočeské university v Plzni. Ve své badatelské činnosti se specializuje na výzkum raně novověké hudební kultury jihozápadních Čech. Je spoluautorem knihy Klatovy (Praha 2010).

unikátního torza hudební sbírky klatovského semináře představuje významný posun v bádání o hudební kultuře v prostředí české jezuitské provincie zejména v posledních letech před zrušením řádu v roce 1773.

Díky tomuto zvolenému postupu je možné blíže objasnit mnohé detaily zdejšího každodenního hudebně-liturgického provozu a specifikovat také jeho nadregionální konexe a dosah. Rešerše všech dostupných pramenů umožnily také objev několika jmen zdejších hudebníků a specifikaci jejich následných hudebnických kariér. Nález

Podrobnosti naleznete na :

www.bartolomeo2008.eu www.knih-kt.cz